

# 具备最佳动态光学的单层前牙修复体

通常，患者更倾向于选择省时且兼具天然牙色度和光学效果的 CAD/CAM 修复体。而这需要材料能够同时满足可制作全解剖结构、可通过 CAM 切削和通过个性化染色达到出色的光学效果这三个条件。

VITABLOCS TriLuxe forte 多层色长石质瓷块（维他，德国）就满足了上述这些要求。第三代 VITABLOCS 因其精细的陶瓷结构，可高效、精确地加工出精细的色度和半透明梯度。使用设计软件，可以将修复体置于虚拟瓷块内，从而为每位患者进行个性化的色度、明度调节。Julio Gomez Paris 博士通过一个前牙贴面进行全口重建的病例来展示如何高效地使用这种多色材料制作修复体。

Julio Gomez Paris 博士  
Santa Fe / 阿根廷

## 术前评估和材料选择

一位 72 岁的女性患者因不满意牙齿的美观性前来就诊。临床检查发现前牙区严重磨损、腐蚀性损坏及牙根暴露。患者希望使用瓷贴面修复缺失的牙体硬组织，重建美学区域。理想状态下，可在电脑上使用病人的照片模拟术后效果，并与患者沟通。为了同时兼顾修复效率及模拟天然牙的美学形态，最终选择了 VITABLOCS TriLuxe forte 材料。

## 诊断饰面（mock-up）和扫描步骤

口内检查未发现患者有咀嚼等功能症状。习惯性牙尖交错位显示正中髁突位无偏斜，因此制取上、下颌印模后，制作模型并利用咬合记录上殆架。在殆架上，升高咬合 1mm，并制



图 1: 初诊口内像: 由于磨损和腐蚀性损坏, 切牙的外形变得不规则。



图 2: 多颗牙的牙龈萎缩导致龈缘线不平整。



图 3: 硅胶导板口内翻制具备功能和美学的树脂模型 (mock-up)。



图 4: Mock-up 的动态下颌前伸位检查。



图 5: 后牙区修复体咬合稳定后, mock-up 引导下进行前牙牙体预备。



图 6: Mock-up 引导下进行预备, 可以尽量减小牙体磨除量。



图 7: CAD 软件中扫描的上颌预备体。



图 8: 虚拟重建的上颌 VITABLOCS TriLux forte 瓷贴面。



图 9: 虚拟重建的下颌瓷贴面。

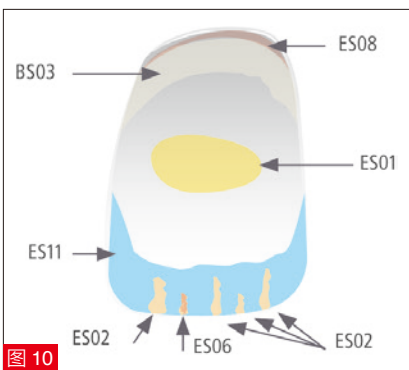


图 10: 使用 VITA AKZENT Plus 染色系统突出修复体表面特征。



图 11: 上颌 CAD/CAM 瓷贴面粘接术后即刻照。



图 12: 下颌 CAD/CAM 瓷贴面粘接术后即刻照。

图 13: 上颌牙龈切除区已基本愈合。

图 14: 全口重建后制作尖牙保护骀垫。



作美学蜡型。应用硅胶导板和临时树脂材料 (Protemp 4, 3M, 德国), 将其翻制于患者口内 (mock-up), 并在口内直接精修。使用 CEREC Omnicam (登士柏西诺德, 德国) 扫描最终的口内牙齿形态, 然后进行虚拟设计。首先, 使用 1M2 色 VITABLOCS TriLux forte 瓷块对后牙区进行冠修复和部分冠修复。当后牙区咬合稳定后, 开始进行前牙贴面修复。

### 数字化重建和制作

局麻下, 在 mock-up 指导下进行冠延长手术和牙体预备。扫描预备体, 将数据传输至 inLab CAD 软件 (登士柏西诺德, 德国)。然后, 设计患者的基于 mock-up 扫描的贴面, 使用 inLab MC X5 研磨机 (登士柏西诺德, 德国) 进行切削。再用精细金刚砂和橡胶抛光贴面后, 应用 VITA AKZENT Plus 染色系统染色、上釉。