

结论、经验和教训

计算机辅助技术的应用，尤其在获取光学印模方面，凭借其更省时更高效的工作流程，及无需重复整个程序即可校正整个印模的能力，引起了临床医生极大的兴趣。另外，数字印模还避免了传统印模带给患者的不适感。⁵ 但是，在植入多颗种植体的病例中，数字印模以及 3D 打印模型的临床准确性尚未得到充分验证，因此可能会给治疗流程带来一些麻烦，需要进行手动调整。以常规个性化的数字流程为基础，多颗种植体修复的跨学科治疗可实现高度精确的美学和功能性全口重建。然而，多颗种植体修复的全数字化工作流程仍有待做进一步的研究。

稿源

本文摘自口腔专业杂志《The International Journal of Esthetic Dentistry》2020;15(2):138-139

获取更多信息，参加在线讨论，请扫描二维码



► 图书推荐

《QDT 2020》

- 主编: Sillas Duarte
- 主审: 黄翠 (武汉大学口腔医院)
- 主译: 杨宏业 (武汉大学口腔医院)
- 出版社: 辽宁科学技术出版社
- 定价: 398 元
- 简介:

QDT, Quintessence of Dental Technology, 是精萃口腔技术的英文简称, 为每年从精萃旗下期刊中精选的高质量的内容编辑成册的年卷类图书。

《QDT 2020》同往年一样, 数字化概念贯穿始终, 本书提供了 17 个极富创新性的精彩案例, 它们展现了数字化与艺术结合之美, 适合修复技师、口腔修复医生以及口腔全科医生学习。

必看的、重中之重的案例如下:

- 双侧腭裂的美学修复
- 光聚合: 光固化间接粘接修复的理论基础与临床方案
- 全口咬合重建的支柱: 一种微创、低成本的修复治疗策略



- 贴面和全冠的数字化比色
- CAD/CAM 技术再现天然牙齿 3D 结构
- 3D 魔法饰面: 单层 CAD/CAM 修复体的自然与个性塑造
- 牙龈轮廓设计实现生物美学
- 3D 打印过渡性即刻全口义齿的数字化工作流程: 一次法

- 自上釉液体陶瓷: 一种兼顾美学和强度的单层修复系统
- Inside Out: 一种快速、可预测的分层技术
- 注射树脂技术: 美学修复新理念

总而言之, 口腔修复学的实践方法正在迅速变化。新时代背景下的从业者 (牙医和技师) 应该了解数字化技术带给该领域的所有可能性、优势以及局限性。



扫码购书