

离自然美更近一步

—数字化修复中的骀概念与复杂美学

口腔修复体不仅仅要实现修复美学，还要满足更多的需求，以便能够融合到现有的口颌系统之中。在这篇文章中，作者将探讨义齿修复的功能和方法，以及如何让修复体达到高度美观自然且功能完善的效果。

关键词：功能，Zolid FX Multilayer，Artex® CR，CADIAX® 数据，虚拟骀架，表面处理，序列功能骀理论

Atsushi Hasegawa
临床牙科技师，日本

作者的理念

牙科技师的目标是制作与天然牙和下颌运动相协调的修复体。戴入口内的修复体应在不影响现有功能的前提下满足咀嚼和发音功能。为了达到这一目的，我们需要深入分析和了解下颌关节的运动情况、骨骼形态以及每颗牙齿的解剖形态。下颌运动和牙齿解剖形态之间具有功能相关性。这种相互作用是重建咀嚼器官的一个重要基本概念。这一概念也体现在，前牙和后牙在静态和动态位置上的功能保持和谐。后牙保护前牙不受垂直压力的影响，前牙保护后牙不受侧向压力的影响。在高度多样化的咬合关系中，这一概念也可以帮助牙科技师理解复杂的运动机制，以及下颌关节（下颌运动）和牙列（咬合轨迹）的路径，并将其反映到义齿的制作中。

尽管我称自己为“全能牙科技师”，但我的专长是对骀学的理解，这是因为所有的修复体，无论是种植义齿还是局部义齿，甚至是一个小嵌体都有骀面。我研究了咬合原理，如牙科技师 Dieter Schulz 的 severeNAT 技术和 Rudolf Slavicek 教授的序列功能骀理论（sequential function occlusion）（图 1a 和 b）。这些理念和技术构成了我们技工室日常工作的基础。

功能与美学相结合

一位患有严重种植体周围炎的 50 岁女性患者来到我们技工室，希望获得一个功能性美学修复（图 2a 和 b）。



图 1a

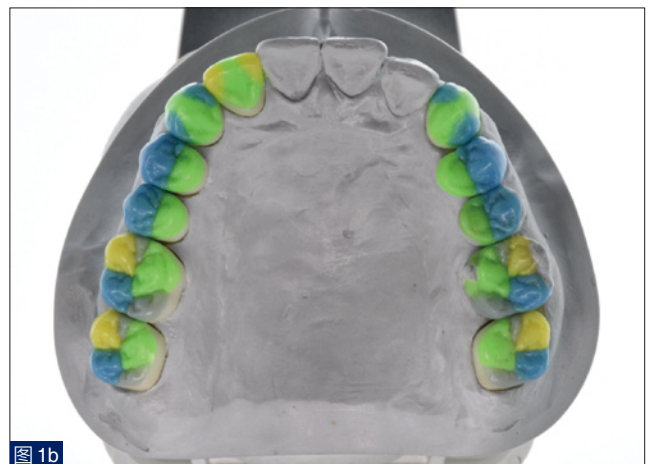


图 1b

图 1a 和 b: 牙科技师 Dieter Schulz 的 NAT 技术 (a) 和 Rudolf Slavicek 教授的序列功能骀 (b)。